

PROGRAMMA

11.15-12.00: zaal 0150 (auditorium)

Chris Palm

Narratief-Oplossingsgerichte Beleidsdialoog van Relationeel Geweld

Hele werelddelen van het Midden Oosten tot het Amerikaanse continent zijn aan het veranderen nu burgers meer participatie in de beleidsontwikkeling wensen. Toch staan beleidsontwikkeling en -analyse bol van het probleemdenken die deze participatie verhinderen. Hoe kan het narratieve en oplossingsgerichte denken van hulpverleners en bemiddelaars beleidsmakers helpen bij de ontwikkeling van participatief beleid? Hoe kan het helpen tot het houden van nieuwe beleidsdialogen die er werkelijk toe doen? Zeker in het geval van dialogen over emotioneel heftige zaken. Wat kunnen de voordelen van de oplossingsanalyse en het toekomstgerichte oplossingsdenken zijn boven de probleemanalyse in plaats van alleen op het verleden gerichte probleemdenken?

Deze presentatie richt zich hierbij opzettelijk op een hot issue, in dit geval relationeel geweld op Curacao. Het beleid inzake relationeel geweld is vrijwel in alle landen nog vaak probleemgericht individualiserend. Daders maar ook slachtoffers worden in het huidige beleid (als ook in de hulpverleningsprocessen) mede door het probleemdenken, nog sterk gemarginaliseerd. Toch wensen vele direct betrokkenen eigenlijk een relationele, oplossingsgerichte en participatieve benadering. Er zal informatie worden verschaft over de uitgangspunten en onderzoeksvragen en de eerste resultaten van dit *on going* en interactief onderzoeksproces tussen direct betrokkenen en professionals. Deelnemers zullen worden verzocht om mee te denken in deze narratief-oplossingsgerichte beleidsanalyse en -dialoog tussen officieren van justitie, hulpverleners, media en uiteraard de daders en slachtoffers. Er zal een presentatie worden gegeven welke narratief-oplossingsgerichte perspectieven de daders zelf over dit geweld, jalouzie en sex hebben. En wat zij voorstellen om op te nemen in de beleidsbemiddeling.

Het narratief-oplossingsgerichte denken toont dat we er nog niet zijn indien beleidsanalyse constructivistisch is geworden maar deze probleemgefixeerd blijft. Immers laatstgenoemde voorziet in eenzijdige beleidsinformatie, machtsposities van deskundigen, en polariseert bovendien, en wel vooral bij emotionele problematiek, zoals integratie en veiligheid. Vervolgens misbruiken politici deze probleemfixatie.

Zeker het oplossingsgerichte denken heeft zich, in tegenstelling tot het narratieve denken, zich enigszins van de politiek gedistantieerd. Toch is dit jammer aangezien haar directheid, relatieve eenvoud en helderheid van groot belang kunnen zijn voor beleidsmakers en vrede. Narratieve en oplossingsgerichte werkers zouden hun werkgebied moeten verbreden. De presentatie biedt een werkperspectief en enkele aanknopingspunten.

11.15-12.00: zaal 0140

René den Haan

Oplossingsgerichte gespreksvoering met ouderen: de cliënt als co-expert

Nederland wordt steeds ouder en de ouderdom beslaat tegenwoordig al zo'n 30 jaar. Tussen ouderen bestaan hierdoor veel onderlinge verschillen. Heterogeniteit en co-morbiditeit zijn meer regel dan uitzondering. Dit vraagt om maatwerk. De beweging in de GGZ voor ouderen gaat ook steeds meer van diagnosegestuurde zorg en incompetentie, naar vraaggerichte hulpverlening, vitaliteit en zelfredzaamheid. De oplossingsgerichte manier van werken sluit hier goed bij aan. Exploratie of analyse van problemen is niet noodzakelijk, doelanalyses daarentegen wel: wat wil de cliënt voor het probleem in de plaats? De oudere wordt uitgenodigd zijn doel te formuleren en oplossingen te bedenken, die passen in zijn referentiekader, omdat hij ze zelf bedenkt of eerder met succes heeft toegepast. Omdat de autonomie van de cliënt goed is gewaarborgd, bevordert dit de werkrelatie tussen cliënt en therapeut.

Oplossingsgerichte gespreksvoering wordt al bij diverse doelgroepen met succes toegepast. Bij ouderen is deze manier van werken echter relatief nieuw. Oplossingsgerichte gespreksvoering met oudere cliënten kent veel overeenkomsten met de andere doelgroepen. Verschillen worden met name gezien bij ouderen met cognitieve problemen, zoals geheugenproblemen en een gebrekkig ziekte-inzicht t.g.v. dementie. Hierdoor wordt er gewerkt met aanpassingen, zoals herhalen van informatie,

tekeningen, symbolen, rollenspel en training om blokkades die ontstaan door beperkingen, op te heffen. Ouderen met een gebrekkig ziekte-inzicht en geheugenproblemen hebben doorgaans moeite om een hulpvraag te formuleren. De hulpvraag wordt hierdoor meestal geformuleerd vanuit de directe omgeving. In instellingen kunnen technieken uit de oplossingsgerichte therapie worden toegepast op een mediatieve wijze: oplossingsgerichte behandeling via het zorgteam. Door aan het eind van elk gesprek te evalueren verbetert de kwaliteit van de interventie.

Over de spreker: René den Haan is werkzaam als Gezondheidszorgpsycholoog. Hij heeft in verschillende instellingen gewerkt: de eerste lijn, de ambulante hulpverlening, het verpleeghuis en de kliniek. Op het ogenblik werkt hij voor het Klinisch Centrum voor Ouderen van Parnassia in den Haag, een instelling voor ouderen met psychische en geheugenproblemen. Tevens verzorgt hij cursussen voor het RINO en verzorgt hij trainingen op het gebied van Oplossingsgerichte Therapie. In 2011 publiceert hij samen met drs. F. Bannink het handboek 'Oplossingsgerichte gespreksvoering met ouderen'.

11.15-12.00: zaal 0142

Herman de Hoogh

Oplossingsgerichte Therapie

Een minicollege over de structuur van een eerste gesprek. De basis van oplossingsgericht werken wordt uiteen gezet. Het college geeft een praktisch houvast om oplossingsgerichte therapie toe te passen.

11.15-12.00: zaal 1042 (theaterzaal)

Jolien Slavenburg en Marianne Inghels

Oplossingsgericht werken in de flow !!

Iedereen kent situaties waarin alles vanzelf lijkt te gaan. De tijd vervaagt en je bent volledig in je element. In oplossingsgerichte coaching ervaar je bijvoorbeeld de kracht van deze flow wanneer je precies de juiste vragen op het juiste moment aan de ander stelt. Raak !!

In deze dynamische workshop ontdek je hoe je deze momenten nog vaker creëert. We maken de theaterzaal weer de plek waarin je de kracht van oplossingsgericht werken 'aan den lijfe' ervaart.

Jolien Slavenburg | www.bureauslavenburg.nl | 06-162 90 117

Marianne Inghels | www.opnaarde10.nl | 06-238 78 400

13.30-14.15: zaal 0150 (auditorium)

Lucy Stut en Geertje van der Burgh

113 online Hulp aan suïcidale mensen via internet en telefoon

Wie hulp zoekt in verband met suïcidaliteit is gebaat bij snelheid, anonimiteit en behoud van autonomie. Een online aanbod lijkt een goede aanvulling op de reguliere kanalen. De eerste- en tweedelijns gezondheidszorg ziet vaak slechts het topje hier van. Om drempels te verlagen en het aanbod van hulpverlening te vergroten is sinds september 2009 113online in de lucht.

Het doel van de workshop is werkwijze en aanpak te verduidelijken. Als eerste interventie wordt oplossingsgerichte therapie toegepast.

13.30-14.15: zaal 0140

Paul Koeck

Hypnotisch schalen

Een zelfhypnose techniek die je patiënten helpt om vrij op hun schaal op en neer te gaan! Deze techniek leer je als een zelfhypnose aan je patiënten aan door ze eerst samen met hen te doen. Ze leren in trance over hun schaal op en neer te gaan. Uit deze ervaring leren ze enerzijds ontdekken hoe hun gewoontes verschillen op elk cijfer van hun schaal. Anderzijds leren ze in een tweede fase om zelf te kiezen naar welk cijfer ze op hun schaal willen gaan, zowel in gemakkelijke als in moeilijke situaties. Je helpt hen hun keuzevrijheid terug te vinden. Indien de tijd het toelaat zullen we een fragment tonen in de vorm van een 'live demonstratie' op een vrijwilliger. Na deze presentatie zal je meer over hypnose weten, de basiselementen van 'hypnotic scaling' kennen, verbaasd staan hoe snel mensen kunnen leren zelf te kiezen waar ze op hun schaal willen staan

Wanneer je deze techniek beheerst, zal je cliënt:

1. Rationeel én emotioneel inzicht verwerven in de microdynamiek van zijn probleem en oplossingspatroon
 2. In staat zijn om zelf vrij te kiezen hoeveel hij op de schaal wil stijgen of dalen
 3. In staat zijn zichzelf te conditioneren om in specifieke situaties hoog te staan op zijn schaal (job interview, business meeting, pers interview, dating, thuis of op het werk)
 4. Ervaren hebben dat hij/zij gevoelens, gedachten en gedragingen in minder dan 30 minuten kan veranderen, met als gevolg dat de mogelijkheid tot verandering onomstotelijk bewezen is na deze eerste sessie omdat hij/zij het zelf ervaren heeft: Jullie hebben samen een nieuwe uitzondering geconstrueerd
 5. Zich meer verantwoordelijk voelen over zijn/haar leven: de “locus of control” ligt nu in zijn/haar handen want men kan op elk moment vrij kiezen om deze techniek toe te passen.
- Info: www.coachteam.com en www.paulkoeck.com, e-mail via www.coachteam.com,
Skype: “coachteam.com”, tel. +32(3)237.98.98

13.30-14.15: zaal 0142

Corry Wolters

Oplossingsgericht aan de slag met kinderen en jongeren

Oplossingsgericht werken met kinderen is een uitdaging: iedereen die met kinderen werkt kan dit bevestigen. Kinderen houden immers niet van alleen maar praten. Hun manier van in de wereld zijn is spelen, dingen doen, dingen ontdekken, bewegen.

Ik werk als speltherapeut/psycholoog met kinderen en maak gebruik van verschillende spelvormen om met kinderen in gesprek te gaan. Deze spelvormen zijn geschikt voor ieder die kinderen wil helpen om een lastige situatie te hanteren, ouders daarbij wil inschakelen en samen met het kind op zoek wil gaan naar de kracht in het kind zelf.

Uitgangspunt is de methode Kids Skills, ontwikkeld door de Finse kinderpsychiater Ben Furman. Er zijn werkvormen die geschikt zijn voor zeer jonge kinderen, andere voor jongeren en weer andere voor groepen kinderen, zoals mentorgroepen. De werkvormen hebben de oplossingsgerichte werkwijze als basis. In de workshop wil ik u kennis laten maken met enkele werkvormen die in mijn praktijk zijn ontwikkeld. Voorbeelden zijn: de wensendoos, werken met dieren, tekenen en lijnenspel. De bundeling werkvormen zal in april worden uitgegeven in boekvorm, getiteld: Oplossingsgericht aan het werk met kinderen en jongeren, uitgegeven door PICA.

13.30-14.15: zaal 3024 (muziekzaal)

Rianne Tinbergen

Oplossingsgerichte muziektherapie

Oplossingsgerichte therapie is een verbale methodiek. Dat vraagt soms veel van een cliënt. De cliënt moet dan willen praten over wat hem dwars zit en wat hij wil. De cliënt moet ook kunnen praten, oftewel: onder woorden *kunnen* brengen wat er fout gaat en wat hij anders wil. Met muziek gaan de cliënt en de therapeut handelend ervaren. Dat geeft een heel andere ingang voor de therapie. Het levert meestal actieve en positieve sessies op. Er wordt vooral gesproken over wat er in het moment gebeurt, met de optie om linken te leggen naar de dagelijkse omstandigheden van de cliënt. In deze workshop doen we een voorbeeldsessie: we gaan vooral met muzikale middelen aan de slag. Geen ervaring met muziek? Dat is voor deze workshop geen probleem. De meeste cliënten hebben dat ook niet en ook dan ga je aan de gang met de mogelijkheden van dat moment. Muziekinstrumenten zijn aanwezig, maar eigen instrumenten meenemen kan altijd. Om al een beetje een beeld te krijgen van de mogelijkheden verwijs ik naar mijn website: www.wix.com/riannetinbergen/omt.
rianne.tinbergen@gmail.com

14.30-15.15: zaal 0150 (auditorium)

Marleen Drewes

Oplossingsgericht werken bij podiumangst.

In mijn praktijk coach ik operazangers, regisseurs en andere podiumkunstenaars met podiumangst waarbij ik technieken uit de oplossingsgerichte therapie, sportpsychologie en cognitieve gedragstherapie inzet om de angst te verminderen en het plezier en zelfvertrouwen weer terug te laten vinden. Bij deze doelgroep is vaak sprake van een stagnatie in de carrière vanwege de angst om auditie

te doen. Daarnaast neemt ook het plezier in het werk, de muziek en met name het zingen af. Naast hun grote muzikale talent zijn veel podiumkunstenaars namelijk ook meesters in zelfkritiek. Via oplossingsgerichte gesprekken en oefeningen kunnen deze talentvolle mensen weer even over de muur heen kijken en ervaren hoe een gewenste uitvoering kan zijn. Hoe het kan zijn een aandeel te hebben in een opera, je talent te benutten, samen muziek te maken en op te gaan in de muziek. De verrassing is vaak groot omdat de focus heel lang is geweest op wat er mis kan gaan, op de onzekerheid, angst en schaamte die zelfs het kleinste, door niemand opgemerkte, foutje teweeg kan brengen. In deze workshop wil ik een korte schets geven van de technieken die ik gebruik. Daarnaast wordt een aantal casussen behandeld. Ook zal ik taakconcentratie-oefeningen voor musici en sporters via rollenspel demonstreren en kan er in groepjes gewerkt worden aan de wondervraag met betrekking tot een gewenste podiumpresentatie.

14.30-15.15: zaal 0140

Denny Kayser

Oplossingsgericht werken in het basisonderwijs

In deze interactieve workshop worden ervaringen en ideeën weergegeven met betrekking tot het oplossingsgericht werken op de basisschool vanuit een preventieve invalshoek. Hoe kunnen leerkrachten principes van het oplossingsgericht werken en denken toepassen in de dagelijkse begeleiding van kinderen? Welke werkvormen zijn geschikt? Welke knelpunten komen we tegen in het basisonderwijs? Waar moeten wij aan denken bij betrekken van (allochtone) ouders? Is er een aansluiting te maken met de ontwikkeling van Passend Onderwijs, zo ja hoe dan?

Workshop samen met Lonneke Groeneveld, orthopedagoge werkzaam in het basisonderwijs Rotterdam. Denny Kayser is auteur van het in 2010 verschenen boek *Oplossingsgericht begeleiden*, basisboek voor het primair onderwijs, uitgeverij Coutinho, ISBN 9789046902219.

14.30-15.15: zaal 0142

Herman Prüst

Oplossingsgerichte Intervisie

In deze workshop zal een intervisiemodel gepresenteerd worden dat geschreven is in 2010. Het is een model om op grondige wijze casussen en hulpvragen te bespreken. Meer ervaren oplossingsgericht werkende professionals kunnen er meteen mee aan de slag.

Intervisie volgens een oplossingsgericht intervisiemodel geeft andere mogelijkheden en effecten dan 'probleemgerichte' intervisie, bijvoorbeeld een totaal ander groepsproces.

Het gepresenteerde model is enkele malen uitgetest. Het doel van vandaag is ook om feedback te krijgen ter verdere verbetering.

De werkwijze zal zijn dat de deelnemers het model leren kennen door het toe te passen in een intervisiesessie. Dit zal gebeuren aan de hand van een situatie die een van de deelnemenden wil inbrengen. Belangstellenden wordt dus gevraagd casusmateriaal in te brengen. Er zijn verschillende rollen waarmee geoefend kan worden.

Herman Prüst is psychomotorisch therapeut en trainer OGW bij Entréa, Jeugdzorginstelling voor Gelderland Zuid. Hij is master SFBT en freelance trainer/coach bij "Re-source" Trainen en Coachen, www.re-sourcetenc.nl, tel. 06-40357535

14.30-15.15: zaal 1042 (theaterzaal)

Gerrit van de Vegte

Werkplaats

De laatste jaren dat ik deelnam aan de Netwerkdag Oplossingsgericht werken, bemerkte ik steeds dat veel deelnemers met vragen zitten over hun praktijk met cliënten en daar aandacht voor wilden hebben. In mijn workshop komen die vragen centraal te staan en wordt er naar verdieping gezocht. Breng je leukste, mooiste succes mee, en ook je tegenslag, irritatie en vragen. Mijn workshop moet een werkplaats zijn waar we met zijn allen naar successen kijken en elkaar kunnen ondersteunen in het zoeken naar andere mogelijkheden en naar antwoorden op zoek gaan voor de vragen die gesteld worden. Het moet zo zijn dat een ieder zijn deskundigheid inbrengt en dat we aan het eind kunnen zeggen: ik heb er alles uitgehaald! Een workshop is voor mij een plek waar je actief mee denkt en

doet. Als je het leuk vindt actief te zijn, vraag ik je aan mijn workshop mee te doen. Je kan het een grote intervisie bijeenkomst noemen. Ik deel mijn ervaringen en kennis als maatschappelijk werker en trainer in het oplossingsgericht werken. Ik zal de leiding van het proces op mij nemen en zal waar nodig sturing geven. Een belangrijk principe uit het oplossingsgericht werken is, dat je de deskundigheid die al aanwezig is ondersteunt en waar nodig uitbreidt. Dat is het centrale gegeven voor deze workshop. Dus geen powerpoint en geen praatje van een deskundige. Vragen die we kunnen stellen zijn: Wat heb je al voor oplossingen gevonden die werkten? Wat hebben anderen in soort gelijke casussen gedaan dat hielp? Hoe heb je dit succes bereikt? We zetten de deskundigheid van de deelnemers in om mooie en bruikbare oplossingen te vinden. Trainer, Nascholingscentrum voor Maatschappelijk Werk. Ik geef trainingen in oplossingsgericht werken; Kids Skills en Mission Possible. Publicatie Maatwerk: Leren van Successen intervisiemodel, www.ncmw.nl, tel. 06-45782715 of 074-2664268.

15.30-16.15: zaal 0150 (auditorium)

Alex Vinke en Ingrid Kruik

Oplossingsgericht werken in een gedwongen kader een paradox?

Alex Vinke (teamleider) en Ingrid Kruik (jeugdbeschermer) werken bij Bureau Jeugdzorg Harderwijk. BJZ zorgt ervoor dat jeugdigen en hun ouders hulp krijgen als zij ernstige problemen hebben met opgroeien en opvoeden. Dit is zowel in het vrijwillige kader als in het gedwongen kader, na het uitspreken door een rechter van een OnderToezichtStelling of UitHuisPlaatsing. BJZ bestaat uit de afdelingen jeugdhulpverlening, jeugdbescherming, jeugdreclassering, Advies- en Meldpunt Kindermishandeling, Spoed Eisende Zorg, de kindertelefoon en een presentieteam. In dit werk is er sprake van vele methodieken: Signs of Safety, Tripple P., Presentie, Deltamethodiek enz.

Sinds kort heeft BJZ Gelderland besloten oplossingsgericht te gaan werken. Dat is een flinke ommezwaai. Het veranderen van ‘niet wij weten wat goed voor onze cliënt is, maar de cliënt weet dit heel goed zelf’. BJZ Gelderland is er om de cliënt te helpen om zijn doel te behalen.

Hierbij moet in acht genomen worden dat een situatie, ook al heeft een cliënt er geen probleem mee onveilig voor de kinderen kan zijn. Deze onveiligheid moet dan wel worden afgewend.

Binnen het regiokantoor hebben we gekozen om vanuit één gezamenlijke visie te gaan werken. Dit heeft als aftrap een regiodag gehad, gevolgd door allerlei trainingen vanuit dezelfde filosofie en veelal gegeven door eigen medewerkers. Maar, waar kan je allemaal tegenaan lopen? Jeugdhulpverlening is voor te stellen. Gedwongen kader is een stuk lastiger. Positioneren als je ouders niet meekrijgt. In hoeverre ben je dan nog oplossingsgericht bezig?

Maakt u dat mee? Een situatie waar u met kinderen te maken heeft terwijl er van alles gaande is in het gezin? Waarvan u ook af en toe achter uw oren krabt of het wel veilig genoeg is voor een kind? In deze workshop gaan we het hebben over de ouders, de jeugdigen, BJZ en de rol van de hulpverlener bij onveiligheid. Hoe gaat u daar mee om?

15.30-16.15: zaal 0140

Veronique van Kan

Beter omgaan met lastig gedrag van kinderen

Snelle effectieve aanpak waarbij het kind zelf de oplossingen bedenkt.

Doelgroep: onderwijs en jeugdhulpverlening.

Veel professionals die met kinderen werken (in onderwijs en jeugdhulpverlening) hebben op dit moment te maken met moeilijk gedrag, individuele kinderen en/of groepen. Impuls heeft een training ontwikkeld om oplossingsgericht om te gaan met lastig gedrag.

In de groep wordt een bepaald patroon doorbroken. Ook op lange termijn heeft dit effect. Belangrijk is dat ouders en leerkrachten vertrouwen hebben in een goed resultaat. Zij zijn de spil voor het succes. Zij stellen zich uitnodigend op en begeleiden het proces.

Werkwijze: Interactief. Na korte stukjes achtergrond wordt er beeldmateriaal gebruikt om te laten zien hoe onze aanpak werkt in de dagelijks praktijk. Daarna ervaren de deelnemers de methodiek zelf. Na de workshop heeft u inzicht, welke oplossingsgerichte stappen er gezet kunnen worden om kinderen verantwoordelijk te maken voor hun gedrag.

15.30-16.15: zaal 0142

Victor van Lieshout

De T-splitsing

De T-splitsing is een instrument waarmee de inwendige strijd, die zo kenmerkend is bij een dilemma, schematisch in beeld wordt gebracht. Zoals dat mogelijk is bij een dilemma waar de cliënt nu mee zit, is het ook mogelijk om de T-splitsing te maken over een dilemma, dat door de cliënt ooit is opgelost naar tevredenheid: een succeservaring dus.

En wat bepaalde nu dat succes?

De workshop start met een korte inleiding:

1. Welke zijn de kenmerken van een dilemma
2. Het gaat bij een dilemma om de keuze tussen twee mogelijkheden
3. Van beide mogelijkheden worden de argumenten in beeld gebracht in de T-splitsing
4. Een casus wordt ingevuld, zodat we kunnen gaan kijken naar de soorten argumenten

Werken met de T-splitsing vindt vooral zijn toepassing in zogenoemde dilemmatrainingen. De kern in deze trainingen is, dat degene die het dilemma heeft, gestimuleerd wordt om te zoeken naar de argumenten die een waarde in zich hebben of een beginsel. Het gevonden beginsel wijst dan de weg naar de moreel juiste keuze. Met de deelnemers van de workshop ga ik onderzoeken hoe dit instrument bruikbaar (te maken) is bij oplossingsgericht werken. Het best is de bruikbaarheid te vergelijken met de schaalvraag: de stappen zijn bekend, de bijbehorende vragen, etc. Hoe ziet dit er uit bij het in beeld brengen van dilemma's en bij het genereren van succeservaringen van de cliënt, die bruikbaar zijn voor het manifeste dilemma? Victor.vanlieshout@planet.nl , www.victorvanlieshout.nl

15.30-16.15: zaal 3024 (muziekzaal)

Rianne Tinbergen

Oplossingsgerichte muziektherapie

Oplossingsgerichte therapie is een verbale methodiek. Dat vraagt soms veel van een cliënt. De cliënt moet dan willen praten over wat hem dwars zit en wat hij wil. De cliënt moet ook kunnen praten, oftewel: onder woorden *kunnen* brengen wat er fout gaat en wat hij anders wil. Met muziek gaan de cliënt en de therapeut handelend ervaren. Dat geeft een heel andere ingang voor de therapie. Het levert meestal actieve en positieve sessies op. Er wordt vooral gesproken over wat er in het moment gebeurt, met de optie om linken te leggen naar de dagelijkse omstandigheden van de cliënt. In deze workshop doen we een voorbeeldsessie: we gaan vooral met muzikale middelen aan de slag. Geen ervaring met muziek? Dat is voor deze workshop geen probleem. De meeste cliënten hebben dat ook niet en ook dan ga je aan de gang met de mogelijkheden van dat moment. Muziekinstrumenten zijn aanwezig, maar eigen instrumenten meenemen kan altijd. Om al een beetje een beeld te krijgen van de mogelijkheden verwijs ik naar mijn website: www.wix.com/riannetinbergen/omt.
rianne.tinbergen@gmail.com



DEELNEMERS

Aanen-Zilvold, Ellen
 Admiraal, Roos
 Albers, Eric
 Alberts, Rinske
 Antwerpen, Els van
 Bakker, Carolien
 Bastiaanse, Marleen
 Beekkerk, Margo
 Bette, Peter
 Beurskens, Anette
 Boegborn, Winnie
 Boelens, Louise
 Boer, Alice de
 Boer, Sara den
 Boerrigter, Joke
 Bom, Geraldine
 Boonman, Marjan
 Borg, Ester ter
 Bosman, Mariska
 Bosman, Ria
 Bosman, Walter
 Bosveld, Nicolette
 Breukers, Peter
 Brink, Jasper van den
 Brink, Stephanie
 Broek, Marleen van den
 Broers, Karin
 Broersen, Annemiek
 Brouwer, Annelies
 Brugman, Karin
 Bruijn, Kelly de
 Bruinsma, Cynthia
 Buuren, Jacomine van
 Calis, Paul
 Capricorne, Nilka
 Cauffman, Louis
 Creveld, Lara
 Crouzen, Mark
 Dijk, Steven van
 Dijk, Tineke
 Dorsthorst, Sjoerd te
 Drewes, Eisse
 Drewes, Marleen
 Duijf, Mia
 Eeselink, Jessica
 Eggelen, Mieke van
 Eijk, Henriëtte van
 Es, Anton van
 Essers, Geurt
 Esther, Slomp
 Faas, Erik
 Feller, Jacqueline
 Geel, Saskia van
 Geertje van der Burgh
 Genugten, Maria van

Gigengack, Eveline
 Gils, Anneke van
 Göttgens, Marion
 Graaf, Gerard de
 Groenenboom, Ankie
 Groeneveld, Lonneke
 Groot, Dieuwerke de
 Groot, Greetje de
 Groot, Huip de
 Groot, Maaïke de
 Haan, Joke de
 Haan, René den
 Haar, ter Gerda
 Hagen, Cora
 Hal, Cora van
 Hammink, Gerda
 Hanselman, Imelda
 Hermans, Marlies
 Hoekstra, Liesbeth
 Hoogh, Herman de
 Hooijer, Wiendelt
 Hoppenbrouwers, Marijke
 Huijboom, Jetty
 Huisman, Ingeborg
 Iersel, Joost van
 Inghels, Marianne
 Janssens, Inge
 Jong, Ella de
 Jong, Monique de
 Jonker, Ellen
 Joosten, Ellen
 Kamp, Bram van der
 Kan, Veronique van
 Kaptein, Marguerite
 Kasander, Suzanne
 Kayser, Denny
 Kemenade, Francis van
 Koeck, Paul
 Koenen, Dori
 Koenraadt, Fieke
 Koevoet, Ben
 Kok, Loes de
 Koning, Maartje de
 Konings, Lia
 Kooij, Manja van der
 Kool, Cécile
 Kroonenberg, Andrea
 Kruik, Ingrid
 Kruuk, Anne-Mieke
 Latour, Tonnie
 Leenen, Onno
 Leeuwen, Karin van
 Leeuwis, Tiny
 Leistra, Tineke
 Liempt, Hester van

Lieshout, Victor van
 Limpens, Jules
 Lindhout, Lucia
 Lint, Kees van der
 Lio, Else-Berit
 Lobberegt, Fennie van
 Looije, Daphne
 Los, Karel
 Los, Marja
 Lovendaal, Bernadette
 Manden, Berto van der
 Meijer, Frans
 Meijer, Martin
 Meijerink, Truus
 Melsen, Petra van
 Menger, Wiebe
 Mengerink, Mariëtte
 Mietus, Dieta
 Mijnders, Daniëlle
 Moek-Kremer, Margriet
 Montfort Verhoeven, Mieke
 Mostert, Esther
 Mostert, Marianne
 Navis, Rigt
 Niessen, Liesbeth
 Oijevaar, Pien
 Oorschot, Joke van
 Ostendorf, Marlies
 Palm, Chris
 Pieters- Mestrom, Gerjo
 Ploegmakers, Marjolein
 Pool, Chloë
 Porck, Hubert
 Postema-Velders, Carolien
 Preller, José
 Prüst, Herman
 Putten, Maria van
 Ravelli, Alfons
 Reinders, Christian
 Ridder, Jantine
 Rijpstra, Regine
 Roelofs, Saskia
 Rog, Jaap
 Rog, Lucienne
 Ronhaar, Elisabeth
 Ruiten, Michiel de
 Sax van der Weijden, Emilie
 Sax van der Weijden, Toos
 Schatorje, Anne
 Schiphuis, Quorry
 Schoolderman, Karin
 Schoot, Hans van de
 Schoubroeck, Astrid van
 Schrier, Ernst
 Schrover, Myriam

Schuitemaker, Peter
 Schutrup, Evelien
 Sciarone, Helmke
 Shriki, Irene
 Sibma- van Breden, Gea
 Sjambar, Priya
 Slavenburg, Jolien
 Smits, Cindy
 Smits, Marc
 Soro, Giuditta
 Spee, Monique
 Stenzel-Meijer, Marianne
 Stoop, Guus
 Storm, Kim
 Stut, Lucy
 Stuurman, Eveline
 Suijling, Hedwich
 Swager, Ria
 Teunissen, Leticia
 Tezer, Ferhan
 Tinbergen, Rianne
 Trimbos, Joris Jan
 Trommel, Dorien
 Umans, Jeanne
 Vaart, Francine van der
 Vedder, Sacha
 Veen, Anneke van der
 Vegte, Gerrit van de
 Veldkamp, Hanneke
 Verbunt-Ploegmakers, Lisette
 Verhoef, Anthey
 Vermeulen, Mariët
 Vinke, Alex
 Visser, Marijke
 Voermans, Hans
 Vos, Aja
 Vos, Patricia
 Waarlo, Jeanet
 Weerelt, Jac van
 Wender, P.H.J.
 Wiersema, Annemieke
 Wiersema, H
 Wiewel, Lonneke
 Willems, Simone
 Wolbink, Paul
 Wolters, Corry
 Woudenberg, Agnes van
 Wuisman, Mea
 Wulp, Conny van der
 Wulp, Dirk van der
 Zand, Maria van der
 Zeijden, Marjoleine van der
 Zeitlin, Ina